

69.ª VENTA PÚBLICA

EN

BARCELONA y MADRID

(Simultánea)

JUEVES 27 DE FEBRERO DE 1975

Juan R. Cayón

FUENCARRAL, 41

Tel. 221 08 32

MADRID - 4 (España)

MONEDAS Y MEDALLAS

69^a VENTA PUBLICA

DE

JUAN R. CAYON

A CELEBRAR EN

MADRID

HOTEL MELIA
c/ Princesa, 27

BARCELONA

HOTEL MANILA
Rambla de los
Estudios, 111

EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1975
A LAS 7 DE LA TARDE.

COLECCION "Y"

1 - 145

COLECCION "Z"

146 - 281

IMPRESO POR:

G.CRISTOBAL - Dr. Federico Rubio, 168 - MADRID, 20

DEPOSITO LEGAL M-3587-1975

I.S.B.N. Exento

CONDICIONES DE LA VENTA

- I La oferta más alta adquiere el lote por ella pujado.*
- II La venta es al contado y en pesetas.*
- III Los señores compradores en la SALA deberán retirar los lotes adquiridos en un plazo máximo de tres días a contar del fin de la subasta.*
- IV Los lotes adjudicados a ausentes serán enviados por orden riguroso de recepción de órdenes. Nos reservamos la posibilidad de hacer los envíos contra reembolso, anunciando la cuantía de lo enviado por carta aviso. Los gastos de envío y seguro son por cuenta del comprador.*
- V Las órdenes de ausentes tienen prioridad de adjudicación. Obligándonos a interpretar estas con toda corrección por nuestra parte.*
- VI La autenticidad de lo ofrecido está garantizada, salvo indicación contraria.*
- VII Los señores compradores en la sala harán las reclamaciones oportunas, si hubiera lugar, en el momento de retirar los lotes por ellos comprados.*
- VIII Los señores compradores ausentes pueden devolver los lotes que no sean de su satisfacción en un plazo máximo de diez días a partir de la fecha de envío. No admitiremos los que lleguen después de este plazo.*
- IX EL COMPRADOR PAGARA EL 5 POR CIENTO SOBRE EL TOTAL DE LAS ADJUDICACIONES.*
- X El comprador se somete, para todas las acciones que puedan derivarse de este pedido, a los Tribunales y Juzgados de Madrid.*

en MADRID

HOTEL MELIA

c/ Princesa, 27

en BARCELONA

HOTEL MANILA

Rambla de los Estudios, 111

EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1975

A LAS 7 DE LA TARDE.

COLECCION "Y"

MONEDAS ESPAÑOLAS 1 - 140

MONEDAS EXTRANJERAS 141 - 145

COLECCION "Z"

DENARIOS DEL IMPERIO

ROMANO 146 - 281

EL EXAMEN DE LOS LOTES PODRA HACERSE

MADRID:

EN EL DESPACHO DEL SUBASTADOR LOS DIAS
LUNES 24, MARTES 25 y MIERCOLES 26 DE
FEBRERO DE 1975 DE 8 a 3 DE LA MAÑANA Y DE
5 1/2 a 8 1/2 DE LA TARDE.

BARCELONA:

EN EL HOTEL MANILA - Rambla de los Estudios, 111
EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1975, A LAS 3 DE LA
TARDE A 10 MINUTOS ANTES DEL COMIENZO DE
LA SUBASTA.

COLECCION 'Y'

MONEDAS ESPAÑOLAS

Núm.	Valor	Ceca	Año	Ensayador	Conser- vación	Estima- ción de valor	Precio Inicial
------	-------	------	-----	-----------	-------------------	-----------------------------	-------------------

ALFONSO VIII

1	Dobla	TOLEDO. V-2024	1224 de la era de Safar		mbc	250.000	150.000
---	-------	----------------	-------------------------	--	-----	---------	---------

REYES CATOLICOS

2	Doble Excelente.	BURGOS. Cospel no totalmente circular pero la leyenda totalmente completa. Estas piezas de gusto medieval son acuñaciones muy difíciles de encontrar hoy. Serie en alza.			Caldero en reverso. mbc	160.000	75.000
---	------------------	--	--	--	-------------------------	---------	--------

CARLOS I

3	Doble ducado	VALENCIA. Leyenda del anverso: Cruz CAROLUS DEIGRACIA: REXAREGON. Leyenda del reverso: Cruz VALENCIE: MAIO escudito RICARUM: SERDA. Variante de las leyendas que Mateu y Llopis da en " La Ceca de Valencia " Anterior al 1520. Escudito de los Sanchez.			mbc/ebc	270.000	160.000
---	--------------	---	--	--	---------	---------	---------



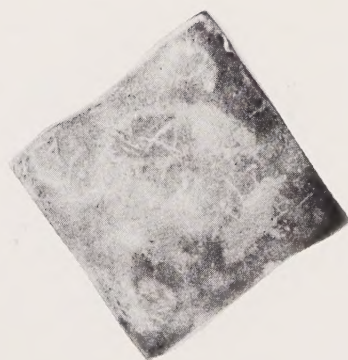
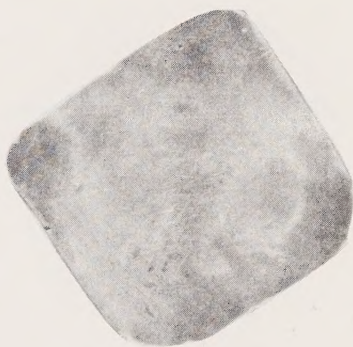
FELIPE II

4	Escudo	AMBERES	1559	bc	6.500	3.600
---	--------	---------	------	----	-------	-------

5	4 Estuiver	AMSTERDAM. Moneda obsidional. Fué acuñada utilizando plata de particulares e iglesias.	1578	PG	mbc	50.000	30.000
---	------------	--	------	----	-----	--------	--------

FELIPE IV

6	6 Ostrivers	BREDA. Moneda obsidional. Marca de valor, corneta, flor y tres aspas en las esquinas del cuadrado. Acuñación irregular.	1625	mbc-	35.000	22.000
---	-------------	---	------	------	--------	--------



7	8 Rls.	POTOSI. En los años 1649 y 1650 se falsificaron en la propia ceca monedas utilizando plata de menor ley. Conocido este hecho, se reselló con punzón circular de perlas conteniendo corona y letra inicial, las monedas que se consideraron no fraudulentas. Estas piezas son poco conocidas por su rareza pero el hecho del fraude y posterior juicio fué un gran escandalo en su época. O a ambos lados del escudo.	165(0)	mbc/ebc	35.000	24.000
---	--------	---	--------	---------	--------	--------

8	8 Rls.	POTOSI. Oxidaciones muy ligeras que no afectan la impronta de la leyenda. Tipo único que la hace muy interesante para la serie potosina.	1652	E	bc/mbc	30.000	17.000
---	--------	---	------	---	--------	--------	--------

10	8 Rls.	POTOSI	1678	E	bc*	7.000	4.400
----	--------	--------	------	---	-----	-------	-------



CARLOS II

9	Onza	MEJICO. Gran modulo. Extraordinariamente rara. Yo solo he tenido en mis manos otro ejemplar fechado. Vano en su impronta propio de las piezas acuñadas a martillo. Cospel muy grande que permite ver el 70 ^o / _o de la leyenda.	1691	L	mbc*	450.000	250.000
---	------	---	------	---	------	---------	---------



11	8 Rls.	POTOSI. Redonda. Con agujero. Estuvo dorada y ha sido limpiada hace muchos años. Modulo increíblemente grande.	1679	C	mbc	85.000	30.000
----	--------	--	------	---	-----	--------	--------

12	8 Rls.	POTOSI. Dos fechas.	1683	V	bc*	9.000	5.600
----	--------	---------------------	------	---	-----	-------	-------

13	2 Rls.	SEGOVIA. Cospel de orilla de riel.	1684 sobre 1683	BR	bc*	4.000	1.250
----	--------	------------------------------------	-----------------	----	-----	-------	-------



FELIPE V

14	4 Rls.	MADRID	1731	F	mbc*	23.000	12.000
----	--------	--------	------	---	------	--------	--------

15	4 Rls.	MADRID	1734	JF	mbc-	15.000	10.000
----	--------	--------	------	----	------	--------	--------

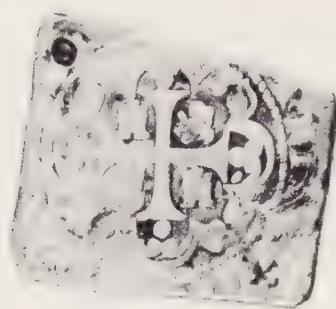
16	4 Rls.	MADRID	1740	JF	bc/mbc	12.000	7.000
----	--------	--------	------	----	--------	--------	-------



17	8 Rls.	MEJICO. Resello de sol sobre montañas para circular por la República Centro Americana. Agujero.	1733	MF	bc*	19.000	12.500
----	--------	--	------	----	-----	--------	--------

18	8 Rls.	MEJICO. Resello de sol sobre montañas para circular por la Republica Centro Americana. Agujero.	1733	MF	bc/mbc	23.000	15.000
----	--------	--	------	----	--------	--------	--------

19	8 Rls.	MEJICO. Resello de sol sobre montañas para circular por la República Centro Americana. Agujero.	1734 sobre 1733	MF	bc*	30.000	18.000
----	--------	--	-----------------	----	-----	--------	--------



20	8 Rls.	MEJICO	1742 sobre 1742	MF	mbc-	7.000	3.700
----	--------	--------	-----------------	----	------	-------	-------

21	8 Rls.	MEJICO	1742	MF	mbc-	7.000	3.700
----	--------	--------	------	----	------	-------	-------

22	8 Rls.	MEJICO. Un resello chino en el centro de la fecha.	1746	MF	bc/mbc	5.000	3.700
----	--------	--	------	----	--------	-------	-------

23	4 Rls.	SEGOVIA	1728	F	mbc/mbc-	26.000	15.000
----	--------	---------	------	---	----------	--------	--------



24	8 Escudos	SEVILLA. Limadura en grafila. Cordoncillo perfectamente acuñado. Fecha muy rara.	1713	M	mbc*	325.000	200.000
----	-----------	--	------	---	------	---------	---------

FERNANDO VI

25	8 Rls.	LIMA. Resellado en Jamaica con GR adornadas. Iniciales de "Jorge III Rey". Rarisima	1758	JM	bc/bc*	35.000	18.000
----	--------	---	------	----	--------	--------	--------



26	8 Escudos	LIMA. Rayitas ligerisimas de acuñación que no afean la moneda.	1756	JM	mbc*	200.000	120.000
----	-----------	--	------	----	------	---------	---------

27	8 Escudos	LIMA.	1756 sobre 1755	JM	mbc-	180.000	110.000
----	-----------	-------	-----------------	----	------	---------	---------

28	8 Escudos	LIMA	1757	JM	mbc/ebc	225.000	160.000
----	-----------	------	------	----	---------	---------	---------



29	8 Rls.	MEJICO	1755	MM	bc-	2.000	1.300
----	--------	--------	------	----	-----	-------	-------

30	8 Rls.	MEJICO	1756	MM	mbc	5.500	3.500
----	--------	--------	------	----	-----	-------	-------

31	8 Rls.	MEJICO	1760	MM	mbc	9.000	5.000
----	--------	--------	------	----	-----	-------	-------

32	8 Escudos	POPAYAN. Golpecito en el canto no muy significado.	1759	J	Anv.:bc* Rev.:bc/mbc	125.000	88.000
----	-----------	--	------	---	-------------------------	---------	--------

33	4 Escudos	SANTIAGO. Dos puntitos muy ligeros de soldadura en el canto, casi imperceptibles.	1749	J	bc/mbc	100.000	60.000
----	-----------	---	------	---	--------	---------	--------



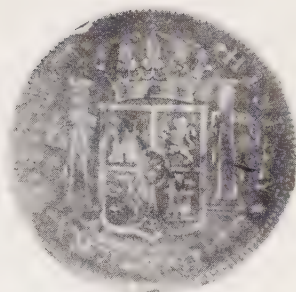
CARLOS III

34	8 Escudos	MADRID	1775	JJ	Anv.: mbc Rev.: mbc/ebc	110.000	80.000
----	-----------	--------	------	----	----------------------------	---------	--------

35	4 Rls.	MEJICO. Ligeros golpes en el canto.	1777	FM	bc*	5.000	2.550
----	--------	-------------------------------------	------	----	-----	-------	-------

36	8 Rls.	MEJICO. Oxilimp.	1764	MF	bc/mbc	3.500	2.800
----	--------	------------------	------	----	--------	-------	-------

37	8 Escudos	NUEVO REINO	1789	JJ	mbc*	100.000	80.000
----	-----------	-------------	------	----	------	---------	--------



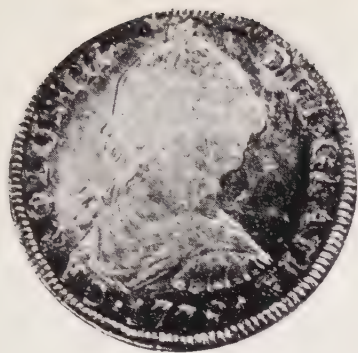
38	8 Rls.	POTOSI	1779	PR	mbc*	5.000	3.000
----	--------	--------	------	----	------	-------	-------

39	8 Rls.	POTOSI	1780	PR	bc/mbc	3.500	2.300
----	--------	--------	------	----	--------	-------	-------

40	4 Rls.	SEVILLA	1773	CF	mbc*	14.000	8.750
----	--------	---------	------	----	------	--------	-------

CARLOS IV

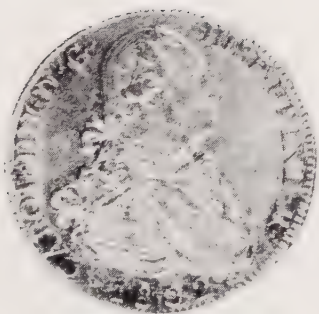
42	8 Rls.	MADRID	1805	FA	mbc-	14.000	8.000
----	--------	--------	------	----	------	--------	-------



41	8 Escudos	LIMA	1805	JP	sc/ebc	100.000	70.000
----	-----------	------	------	----	--------	---------	--------

43	8 Escudos	MADRID. Primer año. Esta muy poco valorada en los catalogos al uso. Conserva parte del brillo original	1788	MF	mbc/ebc	230.000	150.000
----	-----------	--	------	----	---------	---------	---------

44	8 Escudos	MADRID. Hoja saltada en la gorgera, casi invisible.	1802	FA	mbc*	90.000	60.000
----	-----------	---	------	----	------	--------	--------



45	2 Rls.	NUEVA GUATEMALA	1975	M	ebc*	8.000	4.000
46	2 Rls.	NUEVA GUATEMALA	1801	M	ebc/sc	10.000	4.000
47	4 Rls.	NUEVA GUATEMALA	1797	M	bc*	10.000	4.000
48	4 Rls.	NUEVA GUATEMALA	1806	M	bc/bc-	5.300	2.800
49	4 Rls.	POTOSI	1808	PJ	bc*	2.000	1.200



50	8 Rls.	POTOSI	1789	PR	bc/mbc	5.000	3.000
----	--------	--------	------	----	--------	-------	-------

51	8 Rls.	POTOSI	1790	PR	bc/mbc	4.000	2.500
----	--------	--------	------	----	--------	-------	-------

52	2 Rls.	SANTIAGO	1789	DA	bc*	6.000	1.000
----	--------	----------	------	----	-----	-------	-------

53	4 Rls.	SANTIAGO. Fecha muy escasa. Lima dura en el canto.	1795	DA	bc/bc*	18.000	4.000
----	--------	--	------	----	--------	--------	-------



54	4 Rls.	SANTIAGO.	Agujero expertamente tapado. 1806 FJ	bc	9.000	3.000
----	--------	-----------	---	----	-------	-------

55	4 Rls.	SANTIAGO	1808 sobre 1807 FJ	bc*	13.000	5.500
----	--------	----------	--------------------	-----	--------	-------

56	8 Rls.	SEVILLA.	El dos de la fecha sobre un 9 1802 CN	bc/mbc	22.000	12.500
----	--------	----------	--	--------	--------	--------

JOSE NAPOLEON

57	Peseta	BARCELONA	1809	bc/mbc	4.000	2.000
58	2 1/2 Pts.	BARCELONA	1809	bc*/bc/mbc	10.000	3.500



59	20 Pts.	BARCELONA	1812	sc-	150.000	100.000
----	---------	-----------	------	-----	---------	---------

50	20 Pts.	BARCELONA	1812	sc-	150.000	100.000
----	---------	-----------	------	-----	---------	---------



61	10 Rls.	MADRID. En el sexto cuartel del escudo solo hay una bola del mundo. Desconocida hasta hoy	1810	AI	Anv.: bc/mbc Rev.: mbc-	35.000	19.000
----	---------	---	------	----	----------------------------	--------	--------

62	10 Rls.	MADRID	1812	RN	bc	14.000	7.000
----	---------	--------	------	----	----	--------	-------

63	10 Rls.	MADRID	1812	RN	mbc*	30.000	18.000
----	---------	--------	------	----	------	--------	--------

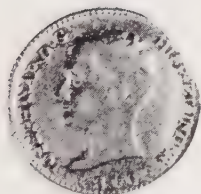
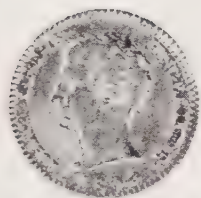
64	10 Rls.	MADRID	1813	RN	bc/bc*	26.000	18.000
----	---------	--------	------	----	--------	--------	--------



65	20 Rls.	MADRID	1808	AI	bc/mbc	40.000	22.000
----	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

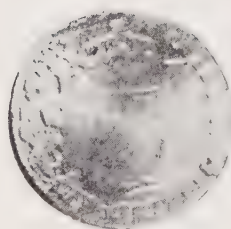
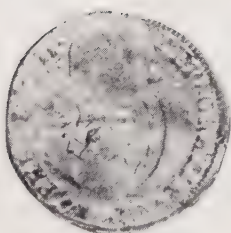
66	80 Rls.	MADRID. Punzón circular en el campo del anverso.	1809	AI	mbc*	80.000	37.000
----	---------	--	------	----	------	--------	--------

67	80 Rls.	MADRID	1810	AI	bc*	100.000	60.000
----	---------	--------	------	----	-----	---------	--------



FERNANDO VII

68	4 Rls.	CATALUÑA. Pellicer número 1936 la dá rareza 3 . 1809 MP	bc/mbc	40.000	24.000
69	8 Rls.	CHIHUAHUA 1811	Para esta serie: bc	16.000	7.000
70	8 Rls.	CHIHUAHUA. Resellado con L.C.M. dentro de un rectangulo. Hacia 1813 se ordeno que toda la labor de Chihuahua fuera resellada por las Cajas de Monclova con estas tres letras. 1811	Para esta serie: bc*	25.000	11.000
71	2 Rls.	CONGRESO DE CHILPANCINGO. Por Don José M. Morelos Pavón fueron ordenadas las labras de estas piezas que utilizando tipos de la ceca de Mejico se fundian y resellaban posteriormente con las armas del ejercito insurgente. El resello consiste en un circulo que contiene arco, flechas, lanza, jabalina y carcaj. Muy rara.	Para esta serie: ebc*	20.000	5.000

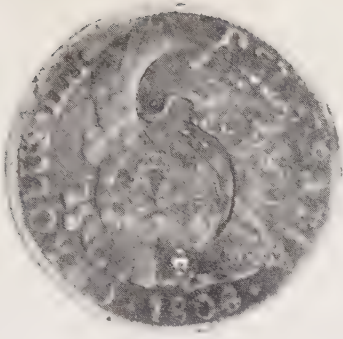


72	8 Rls.	CONGRESO DE CHILPANZINGO. Por Don Jose M. Morelos Pavón, fueron ordenados la labra de estas piezas que utilizando tipos de la ceca de Mejico se fundian y resellaban posteriormente con las armas del ejercito insurgente y revalidaban con el anagrama de Morelos. El primer resello consiste en un circulo que contiene arco, flechas, lanza, jabalina y carcaj. El segundo, tambien circular, consiste en MO unidas entre dos estrellas. Muy rara.	Hacia 1814	Para esta serie: bc*	20.000	10.000
----	--------	--	------------	----------------------	--------	--------

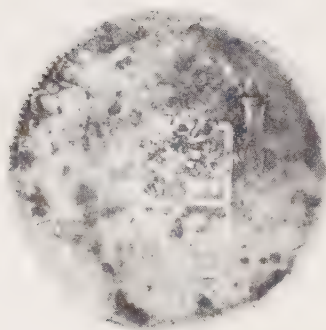
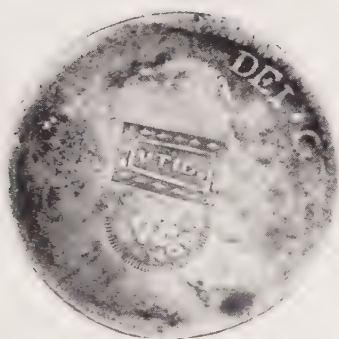
73	8 Rls.	CUZCO. Dorado. El canto totalmente limado.	1824	G	bc*	4.000	2.000
----	--------	--	------	---	-----	-------	-------

74	8 Rls.	CUZCO	1824 sobre 1823	G	bc/mbc	30.000	12.500
----	--------	-------	-----------------	---	--------	--------	--------

75	8 Rls.	CUZCO. Rayita en el campo del anverso.	1824	G sobre T	bc/mbc	25.000	12.500
----	--------	--	------	-----------	--------	--------	--------



76	8 Rls.	CUZCO. Acuñación poco fuerte en el anverso. 1824 T	mbc*	20.000	12.500
77	8 Rls.	DURANGO. Resellos de las tropas empeñadas en la Guerra de Emancipación. El primero Aguila sobre cactus mejicano y debajo la palabra "Norte". Fué impuesto por orden de D. Ignacio López Rayón primer Presidente de la Suprema Junta Nacional y Comandante del Ejercito del Norte. El segundo es la palabra "UTIL" dentro de un rectangulo. Se trata sin duda de un resello realista que servia para hacer valer las piezas reselladas por los insurgentes, cuando los territorios cambiaban de ocupante. Esta pieza es de gran rareza.	s/f CG Moneda: bc- Resello: bc/mbc	70.000	20.000
78	8 Rls.	GUANAJUATO. Resello de José M. Liceaga, Comandante de la Isla de Yuriria. Consiste en un circulo dentro del cual y sobre bandera desplegada se ven las letras JML y debajo laureles. Al lado punzón circular. Esta es la segunda pieza conocida que con fecha 1813 se encuentra resellada por JML. El interesado por este lote debe leer el parrafo del Dasi en la pagina 142, así podrá valorar la rareza de esta pieza que ahora ofrecemos	1813 JJ bc/mbc	60.000	24.000



79	8 Rls.	LIMA. Leyenda FERDND y busto grande. 1809	JP	mbc-	10.000	5.000
80	8 Rls.	LIMA. Acuñación algo imperfecta. 1824	JM	mbc*	50.000	30.000
81	2 Rls.	MADRID. Proclamación.	1808	mbc*	2.600	1.500
82	4 Rls.	MADRID. Pellicer 1908 le dá rareza 3 1813	IJ	bc*	29.000	16.000



83	4 Rls.	MADRID	1823	SR	bc*	4.000	1.700
----	--------	--------	------	----	-----	-------	-------

84	8 Rls.	MADRID	1818 sobre 1828	GJ	mbc	26.000	13.500
----	--------	--------	-----------------	----	-----	--------	--------

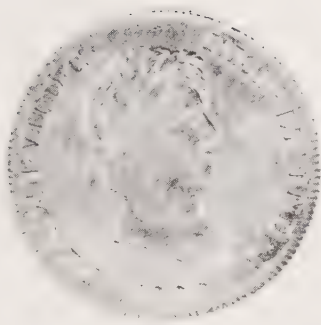
85	20 Rls.	MADRID	1822	SR	bc*	12.500	8.000
----	---------	--------	------	----	-----	--------	-------

86	20 Rls.	MADRID	1822	SR	bc/mbc	16.000	8.000
----	---------	--------	------	----	--------	--------	-------



87	160 Rls.	MADRID	1822	SR	mbc-	100.000	60.000
----	----------	--------	------	----	------	---------	--------

88	8 Escudos	MADRID	1820	GJ	mbc/ebc	180.000	90.000
----	-----------	--------	------	----	---------	---------	--------

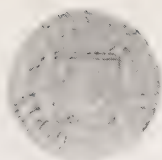


89	Octavo de real	MANILA	1820		mbc/ebc	11.000	6.500
----	----------------	--------	------	--	---------	--------	-------

90	4 Rls.	MEJICO. El ocho de la fecha sobre otro 8 1809	MJ	bc	8.000	5.000
----	--------	--	----	----	-------	-------

91	8 Escudos	MEJICO. Fecha muy escasa. 1808	TH	mbc*	120.000	72.000
----	-----------	--------------------------------	----	------	---------	--------

92	8 Escudos	MEJICO	1810	HJ	mbc	83.000	64.000
----	-----------	--------	------	----	-----	--------	--------



93	8 Rls.	MONCLOVA. Del tipo de la ceca de Mejico con los resellos de: a: MONCLOVA. 1812 b: L.C.M. que puede significar Las Cajas de Monclova ó La Caja Militar. Esta ceca se establecio en 1811 y culmino sus actividades en el siguiente. Por documentos de la época se sabe que las piezas salidas de esta ceca eran todas fundidas de tipos de la ceca de Mejico. Muy raras todas ellas, en especial el año 1812.						
		1812		Para esta serie: bc*		30.000	20.000	
94	8 Rls.	MONCLOVA. Sobre un 8 rls. de Mejico 1810 HJ. Ver comentario de la pieza anterior.						
		1812		Para esta serie: mbc-		35.000	20.000	
95	4 Rls.	NUEVA GUATEMALA	1814	M	bc*	13.000	4.000	
96	8 Rls.	NUEVA GUATEMALA. Dos ligeros golpes en la grafila del reverso.						
		1808		M	mbc*	50.000	24.000	



97 8 Rls.

NUEVA VIZCAYA—DURANGO. Variante de cuño
del existente en el Museo Arqueológico Nacional. La
última oferta de esta pieza fué al precio de \$ 5.000

1811

RS

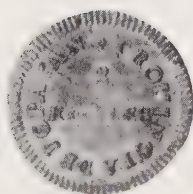
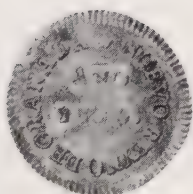
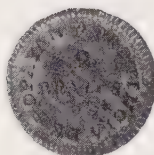
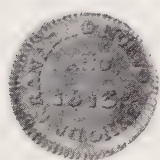
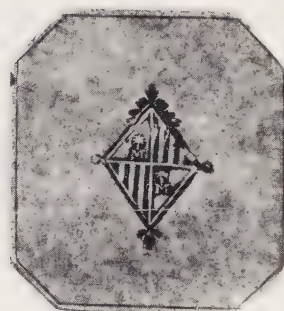
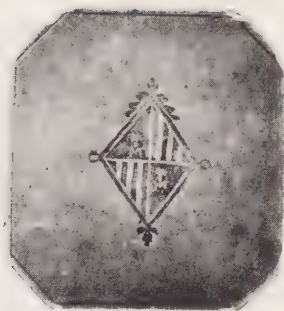
Para esta serie: bc* 325.000 190.000



98	30 Sous	PALMA DE MALLORCA. Octogonal. 1808	mbc*	30.000	20.000
----	---------	---------------------------------------	------	--------	--------

99	30 Sous	PALMA DE MALLORCA. Octogonal. Ligeramente golpeado. 1808	mbc*	26.000	20.000
----	---------	---	------	--------	--------

100	8 y 2 Rls.	NUEVO REINO DE GRANADA—POPAYAN. Juego de los dos únicos tipos que se acuñaron. El 8 Rls. es de gran rareza y el 2 rls. muy escaso. 1813. mbc y ebc		60.000	26.000
-----	------------	--	--	--------	--------



101	8 Rls.	POPAYAN	1814 sobre 1813	JF	bc/mbc	65.000	45.000
-----	--------	---------	-----------------	----	--------	--------	--------

102	Medalla	POTOSI. Proclamación. Vista del cerro de Potosi con las bocas de las minas y el acarreo del mineral. Modulo 8 rls.	1808		mbc/ebc	23.000	16.000
-----	---------	--	------	--	---------	--------	--------

103	8 Rls.	POTOSI	1808	PJ	Anv.: bc* Rev.: bc/mbc	8.000	3.250
-----	--------	--------	------	----	---------------------------	-------	-------

104	8 Rls.	POTOSI	1809	PJ	Anv.: bc Rev.: bc/mbc	5.000	3.250
-----	--------	--------	------	----	--------------------------	-------	-------



105	8 Rls.	POTOSI. Agujero muy expertamente tapado. Leyenda: FERDIN IIV confusión al escribir el ordinal del rey.	1813	PJ	bc/mbc	60.000	40.000
-----	--------	---	------	----	--------	--------	--------

106	8 Rls.	POTOSI	1822	PJ	sc	10.000	4.000
-----	--------	--------	------	----	----	--------	-------

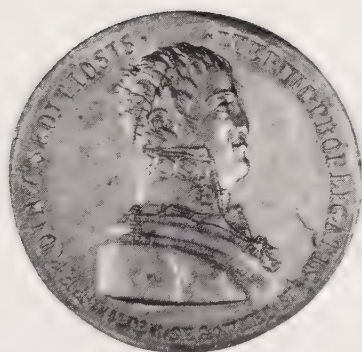
107	4 Rls.	SANTIAGO	1812	FJ	bc	9.000	5.000
-----	--------	----------	------	----	----	-------	-------



108	8 Escudos	SANTIAGO. Algo de hoja. Conserva parte del brillo original.	1809	FJ	mbc/mbc*	100.000	60.000
-----	-----------	---	------	----	----------	---------	--------

109	8 Escudos	SANTIAGO. Ligerisima raya en el pomulo.	1810	FJ	mbc*	110.000	88.000
-----	-----------	---	------	----	------	---------	--------

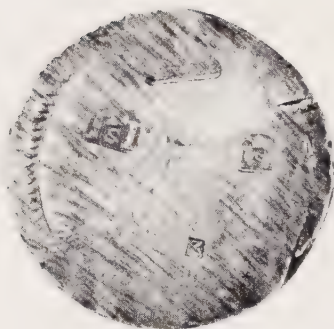
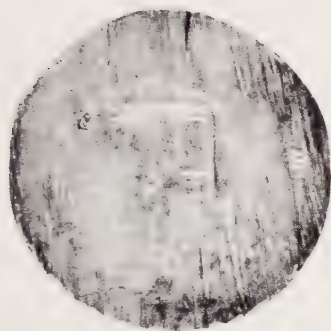
110	Medalla	SEGOVIA. Conmemoración del retorno al absolutismo. Cobre. 40 mm.	1823	sc		8.000	6.000
-----	---------	--	------	----	--	-------	-------



111	8 Rls.	SEVILLA. Fecha muy rara.	1819	CJ	mbc	35.000	25.000
-----	--------	--------------------------	------	----	-----	--------	--------

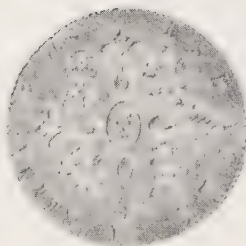
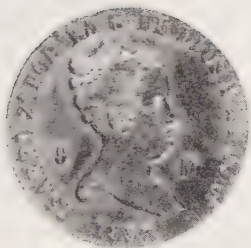
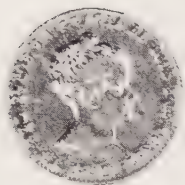
112	8 Rls.	SOMBRERETE DE VARGAS. Acuñación en cospel lenticular por lo que la leyenda del anverso no es casi visible.	1811		mbc	43.000	25.000
-----	--------	--	------	--	-----	--------	--------

113	8 Rls.	ZACATECAS	1811	Para esta serie:bc		20.000	10.000
-----	--------	-----------	------	--------------------	--	--------	--------



ISABEL II

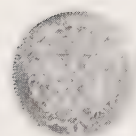
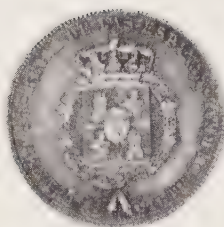
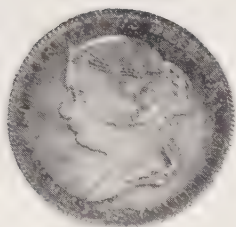
114	80 Rls.	BARCELONA	1841	PS	mbc*	42.000	25.000
115	80 Rls.	BARCELONA	1842	CC	bc/mbc	20.000	12.500
116	8 Marv.	JUBIA	1837		ebc-	7.000	4.000
117	1/2 real ó 5 decimas.	JUBIA.	Golpecitos en el canto. 1850		mbc-	22.000	10.000



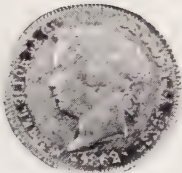
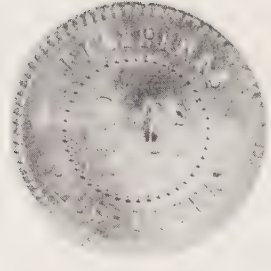
118	25 cts. (4ª parte de real.)	MADRID. Prueba de cuño de Fernández para las nuevas monedas de la ley del 1854. Esta fecha es extraordinariamente rara. De este tipo suele aparecer con frecuencia el 1859, pero este de 1854 es muy difícil de encontrar.	1854	fdc	80.000	50.000
-----	------------------------------	--	------	-----	--------	--------

119	1 Real	MADRID. Prueba en plata de peso doble del tipo que Fernández ideó en el concurso para las nuevas monedas y que ganó Marchionni. Este es el primer ejemplar ofertado en el mercado.	1854	Superficie prueba. fdc	120.000	80.000
-----	--------	--	------	---------------------------	---------	--------

120	1 Peso	MADRID. RL-762. Prueba en cobre del proyecto de acuñación de los pesos para las Islas Filipinas. El reverso recuerda a los durillos del último tipo de Carlos III. Ejemplar de gran rareza. Basso-72.	1857	PJ	fdc	70.000	40.000
-----	--------	---	------	----	-----	--------	--------



121	2 Cts.	Prueba del 2 Cts. de peso para las Islas Filipinas. Acuñación para coleccionistas que no fué ordenada por el Gobierno.	1859	fdc/sc	12.000	9.000
122	2 Dólares	Moneda Conmemorativa de la liberación de las Islas en II Guerra Mundial. Se aprovecharon los tipos del pesito de Isabel II y las leyendas se cambiaron por estas que ostenta la pieza. Anv.: REPUBLICA FILIPINA/JULIO 4, 1946. Rev.: 91 ^o /o ORO DE LAS ISLAS/2D/FILIPINAS.	1946	sc	22.000	13.000
123	4 Pesos	MANILA	1862	mbc*	16.000	10.000
124	10 Rls.	SEVILLA	1843 sobre 1842	RD bc*	20.000	11.000



125	10 Rls.	SEVILLA	1852	ebc/sc	14.000	6.000
-----	---------	---------	------	--------	--------	-------

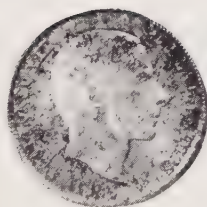
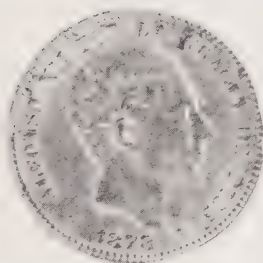
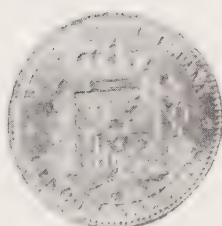
126	10 Rls.	SEVILLA	1853 sobre 1852	ebc/mbc	20.000	5.000
-----	---------	---------	-----------------	---------	--------	-------

ALFONSO XII

127	5 Cts.	BARCELONA	1877	sc/ebc	5.000	1.500
-----	--------	-----------	------	--------	-------	-------

128	10 Cts.	BARCELONA	1878	ebc/sc	3.000	1.200
-----	---------	-----------	------	--------	-------	-------

129	20 Cts. de Peso.	MANILA	1885	fdc/sc	3.700	2.000
-----	------------------	--------	------	--------	-------	-------



REVOLUCION CANTONAL

130	10 Rls.	CARTAGENA.	Anverso y reverso girado. 1873		mbc*	50.000	30.000
-----	---------	------------	-----------------------------------	--	------	--------	--------

ALFONSO XIII

131	1 Pta.	MADRID	1891(91)	PGM	ebc*	8.000	4.400
-----	--------	--------	----------	-----	------	-------	-------

132	2 Pts.	MADRID	1894 (9x)	PGV	bc/rc	2.600	1.200
-----	--------	--------	-----------	-----	-------	-------	-------

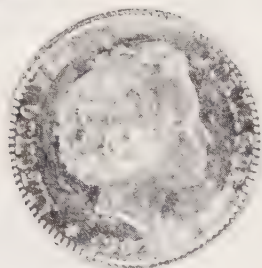
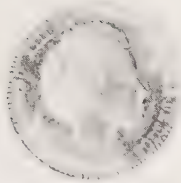
136	20 Cts.	PUERTO RICO	1895	PGV	sc-	6.000	3.500
-----	---------	-------------	------	-----	-----	-------	-------



133	20 Pts.	MADRID. Brillo original.	1892(92)	PGM	ebc	200.000	125.000
-----	---------	--------------------------	----------	-----	-----	---------	---------

134	20 Pts.	MADRID. Brillo original.	1904(04)	SMV	ebc	180.000	125.000
-----	---------	--------------------------	----------	-----	-----	---------	---------

135	100 Pts.	MADRID. Ligeros golpecitos en el canto.	1897(97)	SGV	mbc/ebc	110.000	80.000
-----	----------	---	----------	-----	---------	---------	--------



137	1 Peso	PUERTO RICO	1895	PGV	mbc*	18.000	15.000
-----	--------	-------------	------	-----	------	--------	--------

138	1 Peso	PUERTO RICO	1895	PGV	mbc/ebc	22.000	16.000
-----	--------	-------------	------	-----	---------	--------	--------

139	1 Peso	PUERTO RICO	1895	PGV	mbc/ebc	22.000	16.000
-----	--------	-------------	------	-----	---------	--------	--------

140	1 Peso	PUERTO RICO	1895	PGV	mbc/ebc	22.000	16.000
-----	--------	-------------	------	-----	---------	--------	--------



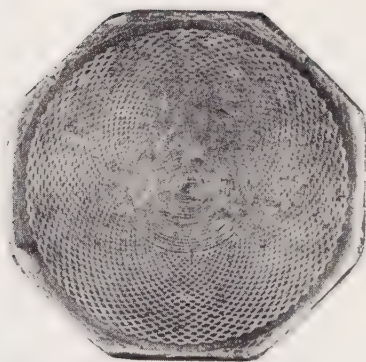
MONEDAS EXTRANJERAS

BRUNSWICK-LUNEBURG

141	Taler	FEDERICO	1648	mbc*	22.000	15.000
-----	-------	----------	------	------	--------	--------

ESTADOS UNIDOS

142	50 Dólares	Aguila con las alas desplegadas sosteniendo sobre una roca el escudo de los EEUU. En el reverso círculos concentricos y arcos cruzados. Acuñada por Augustus Humbert. Ensayador oficial de oro americano en California. Esta pieza corresponde a las deseadas piezas de gran tamaño de los EEUU. Las ofertas en el mercado internacional estan en los 7.000 \$.	1851	bc	400.000	300.000
-----	------------	---	------	----	---------	---------



PERU

143	Medalla	Proclamación del gran Mariscal D.Mariano Necochea , Director de la Casa de la Moneda.	1837	mbc*	11.000	8.000
-----	---------	--	------	------	--------	-------

POLONIA

144	Taler	VLADISLAO IIII	1633	mbc	30.000	17.000
-----	-------	----------------	------	-----	--------	--------

TOSCANA

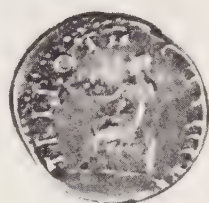
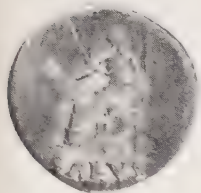
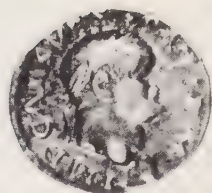
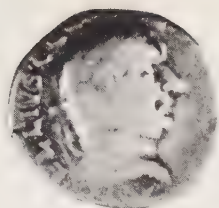
145	Tallero	COSIMO III	1707	mbc	29.000	20.000
-----	---------	------------	------	-----	--------	--------



COLECCION 'Z'

DENARIOS DEL IMPERIO ROMANO

Núm.	Descripción	Año	Consv.	Est.de valor	P.Inic.
NERON					
146	Anv.: IMPNEROCAESARAUG PP Rev.: SALUS. La Salud sentada en trono con la patera en sus manos.	54-68 d.C.	bc	4.000	2.000
VITELIO					
147	Anv.: A.VITELIUSGER Rev.: XV VIR SACR FAC. Tripode con globo y sobre ello un delfin. Seaby-114.	69 d.C.	bc	6.000	2.500
VESPASIANO					
148	Anv.: IMPCAESAR VESPASIANUS AUG. Rev.: PON MAXTRPCOS VI. La Seguridad sentada.	69-79 d.C.	bc*	4.000	2.500
149	Anv.: IMPCAES VESPAUGPM. Rev.: TRIPOT II COS III PP. Paz sentada sosteniendo ramas y caduceo.	70-72 d.C.	mbc-	10.000	4.000
150	Anv.: IMPCAESAR VESPAUG. Rev.: PONTIFMAXIM. Caduceo.	74 d.C.	bc*	4.500	2.500
151	Anv.: CAESAR VESPASIANUS AUG. Rev.: IMP XIX. Modio con 7 espigas.	77-79 d.C.	bc	3.500	2.000
TITO					
152	Anv.: T CAESAR IMPUESPASIANUS. Rev.: IOVIS CUSTOS. Jupiter desnudo con patera y cetro junto a un altar.	74-79 d.C.	bc/mbc	4.500	2.500
153	Anv.: IMPTITUSCAESVESPASIANAUG PM. Rev.: TRP VIII IMP XIII COS VII PP. Capricornio sobre globo.	79 d.C.	bc*/bc	4.500	2.500
154	Anv.: IMPTITUSCAESVESPASIANAUG PM. Rev.: TRP IX IMP XV COS VIII PP. Trono con respaldo triangular.	79 d.C.	bc/bc-	3.500	2.000

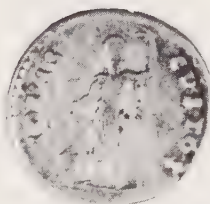
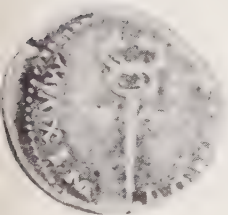
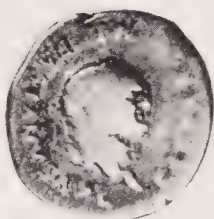


146

147

148

149



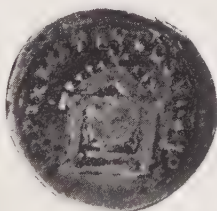
150

151

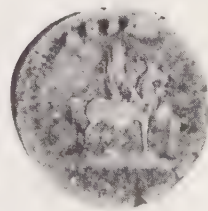
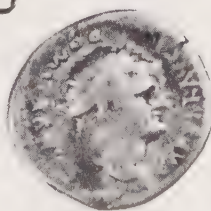
152

153

154



155



DOMICIANO

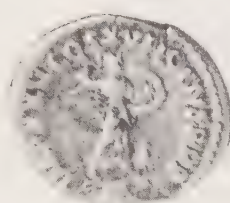
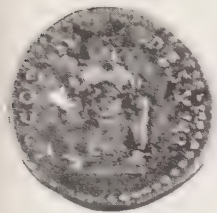
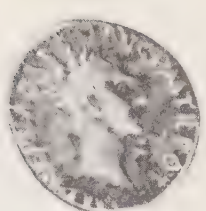
155	Anv.: CAESARAUGF DOMITIANUS. Rev.: COS IIII, Pegaso al paso.	75-76 d.C.	bc*/bc	3.000	2.000
156	Anv.: IMPCAESDOMITIANUSAUGPONT. Rev.: IPCOS VII DES VIII. Trono visto de frente.	81 d.C.	bc/mbc	10.000	4.000
157	Anv.: IMPCAESDOMITAUG GERMPMTR P XII. Rev.: IMP XXII COS XVI CENSPPP. Minerva con lanza, haz y escudo.	92-93 d.C.	bc/mbc	4.500	2.500
158	Anv.: IMPCAESDOMITAUGGERMPMTR PXV. Rev.: IMP XXII COS XVII CNS PPP. Minerva con lanza y escudo, sobre un altar.	95-96 d.C.	bc/mbc	5.000	2.500

NERVA

159	Anv.: IMPNERVACAESARGPMTRPOT. Rev.: COS III PATERPATRIAE. Atributos sacerdotales.	97 d.C.	bc/mbc	10.000	4.000
-----	---	---------	--------	--------	-------

TRAJANO

160	Anv.: IMPCAESNERVATRAIANAUGGERM. Rev.: PONTMAXTRPOT COS II. Justicia sentada en trono de cornucopias sosteniendo un cetro.	98-102 d.C.	mbc-	3.500	2.500
161	Anv.: IMPCAESNERVATRAIANAUGGERM. Rev.: PMTRP COS III PP. La Victoria sentada sosteniendo palma y patera.	98-102 d.C.	mbc/bc	3.500	2.500
162	Anv.: IMPTRAIANOAUGGERDACPMTTP. Rev.: COS V PPSPQROPTIMO PRINC. Arabia con rama y haz de cañas, abajo un camello.	103-111	mbc-	3.500	2.500
163	Anv.: IMPTRAIANOAUGGERDACPMTTP. Rev.: COS V PPSPQR OPTIMO PRINC. La Fortuna con cornucopia sosteniendo un timón de nave.	103-111	mbc	3.500	2.500
164	Anv.: IMPTRAIANOAUGGERDACPMTTP. Rev.: COS V PPSPQROPTIMO PRINC. Dios con velo sosteniendo en sus manos sendas figuras humanas. A los lados de la figura la leyenda AET/AUG.	103-111	mbc-	3.500	2.500
165	Anv.: IMPCAESNERTRAIAN OPTIMO AUG GERMDAC. Rev.: PARTHICOPMTR P COS VI PPSPQR. Marte caminando, lleva un trofeo y el cetro.	114-117	mbc-	3.500	2.500

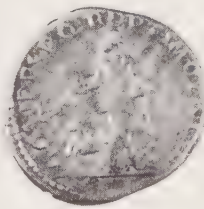
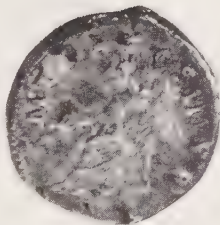
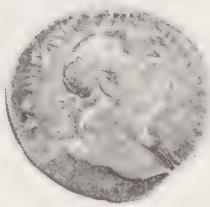


156

157

158

159



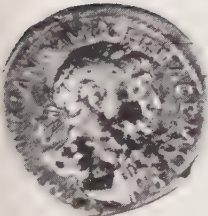
160

161

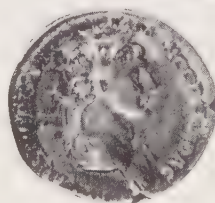
162

163

164



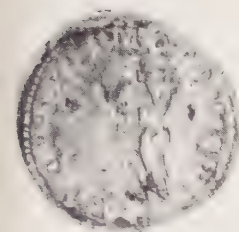
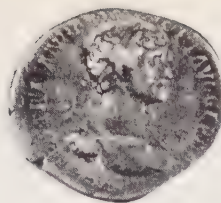
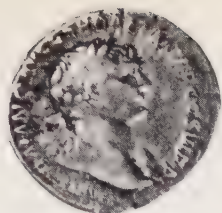
165



166	Anv.: IMPTRAIANO AUGGERDAC PMTRP COS VI PP. Rev.: SPQROPTIMO PRINCIPI. La Felicidad de pie sosteniendo en sus manos el caduceo y una cornucopia	112-117 d.C.	mbc-	3.500	2.500
167	Anv.: IMPTRAIANO AUGGERDACMTRP COS VI PP. Rev.: SPQROPTIMO PRINCIPI. La Abundancia con trigo y cornucopia en sus manos y debajo un armenio.	112-117 d.C.	mbc-	3.500	2.500

A D R I A N O

168	Anv.: IMPCAESTRAIANHADRIANOPTAUGGERDAC Rev.: PARTHICDIVITRAIANAUGFPMTRP COS PP. En exergo CONCORD. La Concordia sentada.	117 d.C.	mbc	3.000	2.000
169	Anv.: HADRIANUS AUGUSTUS PP. Rev.: TRANOVILITAS AUG, en exergo COS III. Roma? de pie con cetro.	125-132 d.C.	mbc-	4.000	2.000
170	Anv.: HADRIANUS AUGUSTUS Rev.: ANNONA AUG. Modio con 4 espigas y una amapola.	134 d.C.	bc*	2.500	1.600
171	Anv.: HADRIANUS AUGUSTUS. Rev.: COS III. Ceres de pie sosteniendo modio y cetro.	134 d.C.	bc/mbc	3.500	2.000
172	Anv.: HADRIANUSAUGUSTUS. Rev.: COS III. Cuatro de los atributos sacerdotales.	134 d.C.	bc/mbc	4.000	2.000
173	Anv.: HADRIANUSAUGUSTUS. Rev.: INDULGENTIAAUG PP, en exergo COS III La Indulgencia sentada con cetro.	134 d.C.	mbc*	4.000	2.500
174	Anv.: HADRIANUSAUG COS III PP. Rev.: ROMULO CONDITORI. Romulo en traje militar con lanza y trofeo.	134-138 d.C.	mbc	3.000	2.000
175	Anv.: IMPCAESTRAIANHADRIANUSAUG. Rev.: PMTRP COS III PUDIC acotando la figura de Pudicitia.	134-138 d.C.	mbc	3.000	2.000

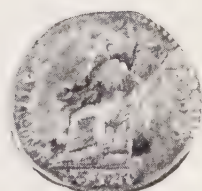
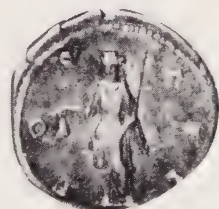
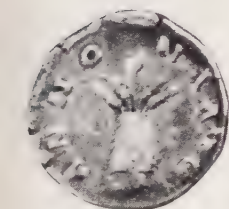
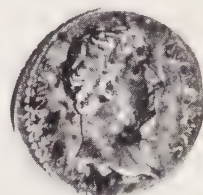
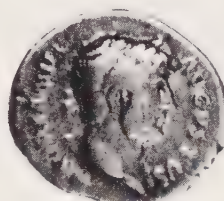
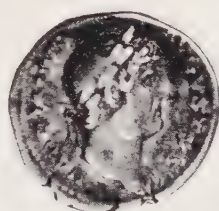
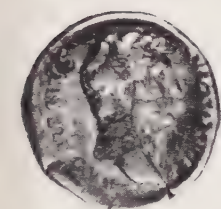


166

167

168

169



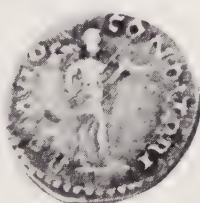
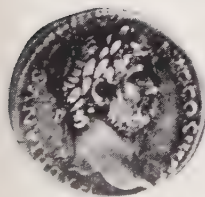
170

171

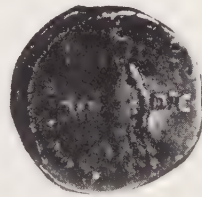
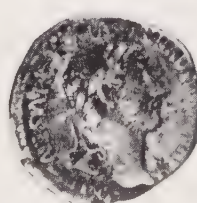
172

173

174



175



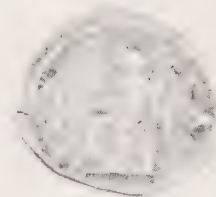
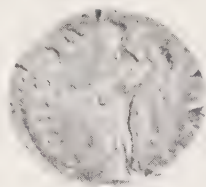
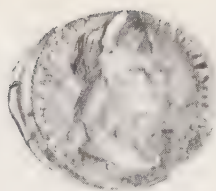
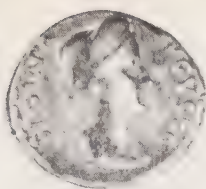
176	Anv.: IMPCAESARTRAIANHADRIANUS AUG. Rev.: PMTR P COS III. El emperador con cetro y arado, a sus pies globo.	134-138 d.C.	mbc	3.000	2.000
177	Anv.: IMPCAESARTRAIANHADRIANUS AUG. Rev.: PMTRP COS III, en exergo SALUS AUG. La Salud sentada sosteniendo patera.	134-138 d.C.	mbc*	4.000	2.500

SABINA (MUJER DE ADRIANO)

178	Anv.: SABINA AUGUSTA. Rev.: CONCORDIA AUG. Concordia de pie con doble cornucopia y patera.		bc/mbc	5.000	2.500
179	Anv.: SABINA AUGUST HADRIANI AUG PP Rev.: VESTA. Vesta sentada sosteniendo palladium y cetro.		bc/mbc	5.000	2.500

ANTONINO PIO

180	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PP. Rev.: TR POT COS II. Modio con tres espigas de trigo.	139 d.C.	bc/mbc	3.000	2.000
181	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PP. Rev.: COS III DES IIII. Virtud vestida de militar.	140-144 d.C.	mbc-	3.000	2.000
182	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PPTRP COS III. Rev.: APOLLINI AUGUSTO. Apolo con patera y lira.	140-144 d.C.	mbc	2.400	1.800
183	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PP. TRP XI. Rev.: COS IIII	148 d.C.	mbc-	2.800	2.100
184	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PPTRP XVII. Rev.: COS IIII. La Abundancia con hoja de arado y cornucopia.	154 d.C.	mbc	3.000	2.200
185	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PPTRP XXI. Rev.: TEMPLUMDIVAUG, REST en exergo COS IIII. Templo visto de frente.	158 d.C.	mbc-	3.700	2.800

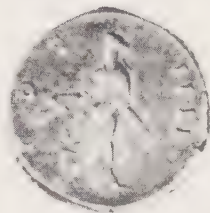
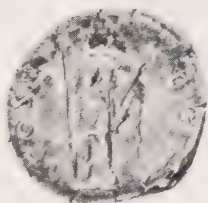
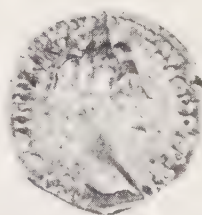
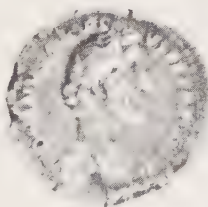
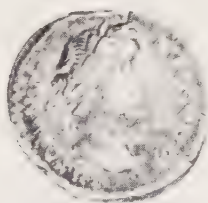


176

177

178

179



180

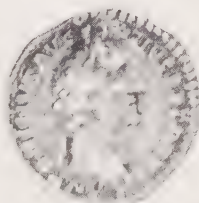
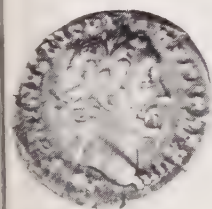
181

182

183

184

185



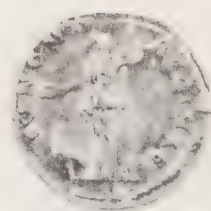
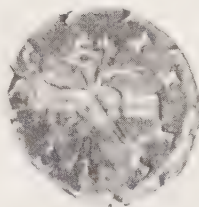
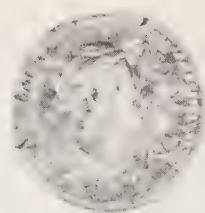
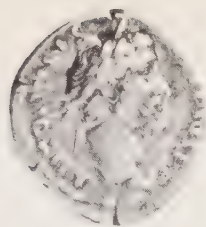
186	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PPTRP XXIII. Rev.: FELICITATI AUG COS IIII. La Felicidad con cornucopia y globo.	160 d.C.	mbc	4.000	2.300
187	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PP Rev.: COS IIII. Rayos encima de un trono visto de frente.	145-161 d.C.	mbc	5.000	2.800
188	Anv.: ANTONINUS AUG PIUS PP. Rev.: COS IIII. Manos cruzadas sosteniendo caduceo y dos espigas.	145-161 d.C.	mbc-	5.000	2.800

FAUSTINA I (MUJER DE ANTONIO PIO)

189	Anv.: FAUSTINA AUGUSTA. Rev.: IONONIREGINAE. La diosa Juno sosteniendo un cetro y patera, a sus pies un pavo real.	138-140 d.C.	mbc	4.000	2.600
190	Anv.: DIVA FAUSTINA. Rev.: AETERNITAS. Trono y pavo real.	Posterior al 140-1 d.C.	mbc	5.000	3.000
191	Anv.: DIVA FAUSTINA. Rev.: AETERNITAS. La Eternidad ó la Providencia de pie con globo terraqueo en la mano y el velo flotando al viento.	Posterior al 140-1 d.C.	mbc	3.500	2.400
192	Anv.: DIVA FAUSTINA. Rev.: AUGUSTA. Ceres de pie con vara y mazorcas.	Posterior al 140-1 d.C.	mbc-	2.900	2.200
193	Anv.: DIVA FAUSTINA. Rev.: AUGUSTA. Ceres con vara larga.	Posterior al 140-1 d.C.	mbc-	3.000	2.200
194	Anv.: DIVA AUG FAUSTINA. Rev.: PIETAS AUG. La Piedad encendiendo un brasero de incienso.	Posterior al 140-1 d.C.	bc/mbc	2.500	2.000

MARCO AURELIO

195	Anv.: AURELIUS CAESAR AUG P II F COS. Rev.: PIETAS AUG. Emblemas sacerdotales.	140-144 d.C.	mbc	6.000	2.500
-----	--	--------------	-----	-------	-------

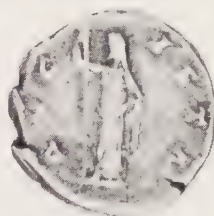
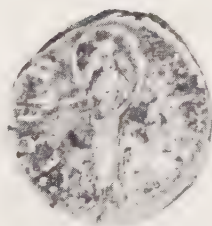
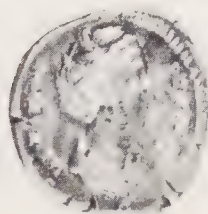
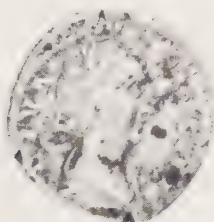


186

187

188

189



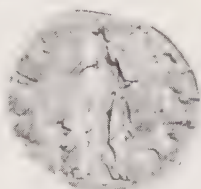
190

191

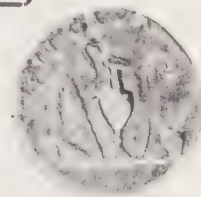
192

193

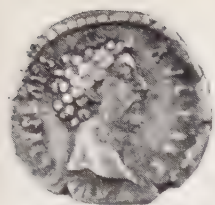
194



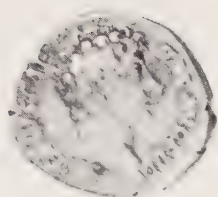
195



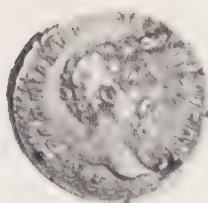
196	Anv.: AURELIUS CAES AUG P II F. Rev.: TRPOT XIII COS II. La Virtud vestida de militar, posando un pie sobre un casco que esta en el suelo.	149-152 d.C.	mbc-	4.000	2.100
197	Anv.: AURELIUS CAESAR AUG P II F. Rev.: TRPOT COS II. Spes caminando, lleva una flor en su mano.	156-159 d.C.	bc/mbc	3.000	2.000
198	Anv.: IMPMAURELANTONINUS AUG. Rev.: CONCORD AUG TRP XVI, en exergo COS III. Concordia sentada en silla de cornucopias. Sostiene en su mano una patera.	161-162 d.C.	mbc-	3.800	2.100
199	Anv.: MANTONINUS AUG. Rev.: CONCORDAUGTRP XVI, en exergo COS III. Concordia sentada en silla de cornucopias.	162-163 d.C.	bc/mbc	2.900	1.900
200	Anv.: ANTONINUS AUG ARMENIACUS. Rev.: PMTRP XIX IMP II COS III. La Abundancia derramando el contenido de su cornucopia en un gran vaso.	164-165 d.C.	bc/mbc	3.200	2.000
201	Anv.: MANTONINUS AUG ARMENIACUS. Rev.: PMTRP XIV IMP III COS III. La Fortuna con cornucopia y mazorcas , ante un modío.	165-166 d.C.	mbc*	5.000	2.500
202	Anv.: MANTONINUS AUG ARMPARTHMAX. Rev.: TRP XXII IMP IIII COS III. La Equidad con balanza y cornucopia.	166-169 d.C.	mbc*	4.500	2.500
203	Anv.: MANTONINUS AUGTRP XXIII. Rev.: FELICITAS AUG COS III. La Felicidad con rama y cetro.	168-169 d.C.	mbc	3.200	2.100
204	Anv.: IMPANTONINUS AUG. TRP XXV. Rev.: COS III. Jupiter sentado sosteniendo haz de rayos y cetro.	170-171 d.C.	mbc/m	4.500	2.500
205	Anv.: MANTONINUS AUG TRP XXVIII. Rev.: IMP VI COS III. La Victoria caminando, lleva trofeo y corona	173-174 d.C.		3.500	1.900



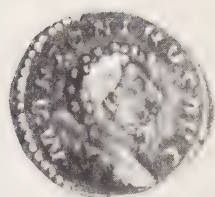
196



197



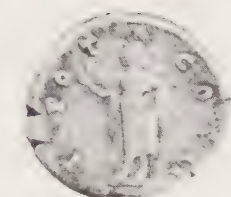
198



199



200



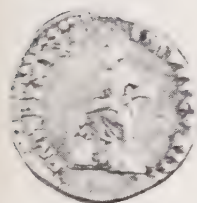
201



202



203



204



205



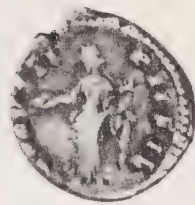
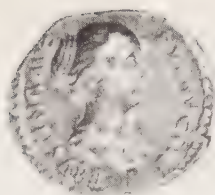
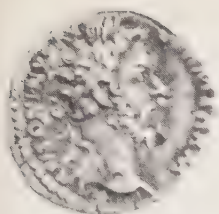
206	Anv.: MANTONINUS AUG GERMSARM. Rev.: TRP XXII IMP VIII COS III PP. La Equidad con cornucopia y balanza	175-178 d.C.	mbc	4.500	2.300
207	Anv.: MAURELANTONINUS AUG. Rev.: TRP XXXIII IMP X COS IIII. Marte de militar con lanza y escudo.	177-180 d.C.	mbc	4.500	2.300

FAUSTINA II (MUJER DE MARCO AURELIO)

208	Anv.: FAUSTINA AUG P II AUG FIL. Rev.: CONCORDIA. La Diosa de pie.	149-156 d.C.	mbc	4.000	2.500
209	Anv.: FAUSTINA AUGUSTA. Rev.: AUGUSTI P II FIL. Concordia de pie con patera y cornucopia.	156-175 d.C.	mbc/bc	3.600	2.000
210	Anv.: FAUSTINA AUGUSTA. Rev.: FECUNDA AUGUSTAE. Faustina de pie con dos niños en sus brazos y otros dos a sus pies.	156-175 d.C.	mbc-	3.600	2.300
211	Anv.: FAUSTINA AUGUSTA. Rev.: HILARITAS. La Diosa con palma y cornucopia.	156-175 d.C.	mbc	4.000	2.600
212	Anv.: FAUSTINA AUGUSTA. Rev.: IUNONI REGINAE. Juno con patera y cetro. A sus pies un pavo real.	156-175 d.C.	bc/mbc	3.400	2.400
213	Anv.: FAUSTINA AUGUSTA. Rev.: VENUS GENETRIX. Venus de pie sosteniendo en su mano la Victoria y apoyada en escudo y casco.	156-175 d.C.	mbc-	4.000	2.300
214	Anv.: DIVA FAUSTINA. Rev.: CONSECRATIO. Pavo real	Posterior al 175 d.C.	mbc-/mbc	4.500	3.000

LUCIO VERO

215	Anv.: LVERUS AUG ARMENIACUS. Rev.: TRP V IMP II COS II. Roma en traje militar sosteniendo Victoria y trofeo.	163-165 d.C.	mbc-	5.000	3.000
-----	--	--------------	------	-------	-------

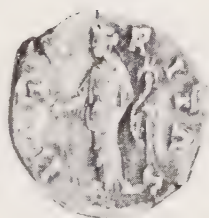
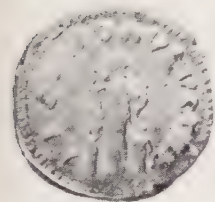
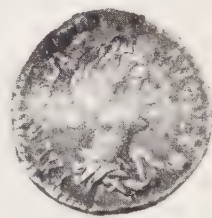
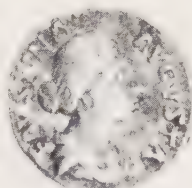
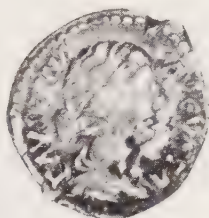
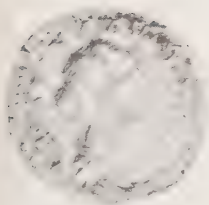


206

207

208

209



210

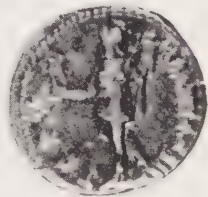
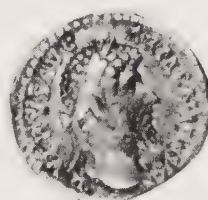
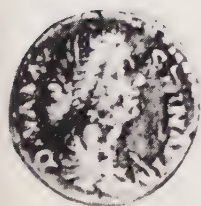
211

212

213

214

215



216	Anv.: IMPLVERUS AUG. Rev.: PROVDEORTRP III COS II. La Providencia de pie con globo y cornucopia.	Diciembre 163-164 d.C.	mbc-	5.000	3.000
-----	--	------------------------	------	-------	-------

LUCILLA (MUJER DE LUCIO VERO)

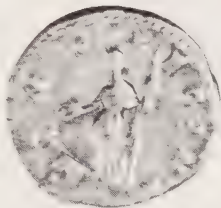
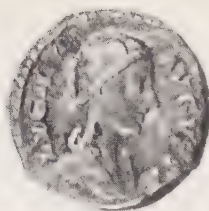
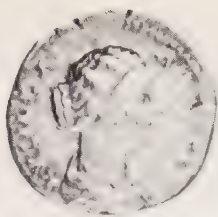
217	Anv.: LUCILLA AUGUSTA. Rev.: IUNO REGINA. Juno con velo, sostiene una patera y cetro, a sus pies un pavo real.	mbc	5.000	2.600
218	Anv.: LUCILLA AUGUSTA. Rev.: VENUS VICTRIX. Venus sosteniendo una Victoria y apoyada en un escudo.	mbc	6.000	3.000
219	Anv.: LUCILLAE AUG ANTONINIAUG F. Rev.: DIANA LUCIFERA. Diana de pie sosteniendo una antorcha.	mbc-	5.000	3.000

COMODO

220	Anv.: IMPCAESLAUREL COMMODUS GERMSARM. Busto juvenil con coraza y laurea. Rev.: TRPOT II COS. La Salud junto a un altar y serpiente.	177 d.C.	bc/mbc	5.000	3.000
221	Anv.: MCOMMANTPFELAUGBRIT. Cabeza laureada. Rev.: PMTRP XI IMP XVII COS V PP, en exergo FORRED. La Equidad con cornucopia y timón.	184-189 d.C.	mbc-	6.000	3.000
222	Anv.: Comodo con la piel de león a semejanza de Hercules. Rev.: Maza y la leyenda partida: HER/CUL/RO/MAN/AU/GU.	191-192 d.C.	bc*	4.500	3.000
223	Anv.: LAELAUREL COMMAUG P FEL. Cabeza laureada. Rev.: PMTRP XVII IMP VIII COS VII. Piedad sentada con niño a sus pies. Detras sol.	191-192 d.C.	mbc	4.500	3.000

SEPTIMO SEVERO

224	Anv.: IMPCAELSEPSEVPERTAUG COS I. Rev.: SAECULFELICIT. Creciente y siete estrellas.	193 d.C.	mbc-	3.500	2.000
225	Anv.: LSEPTSEVPERT AUG IMP I. Rev.: PARTARABPARTADIAB, en exergo COS II PP. Trofeo militar y dos cautivos sentados a ambos lados.	193 d.C.	mbc*	4.000	2.500

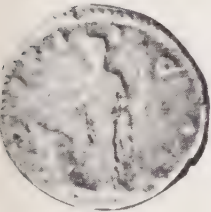
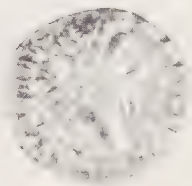
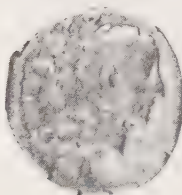
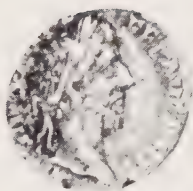


216

217

218

219

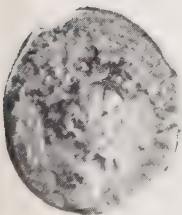


220

221

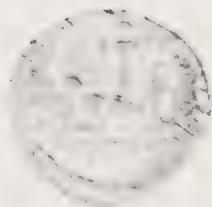
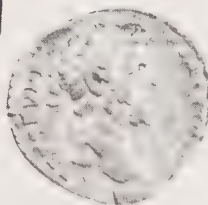
222

223

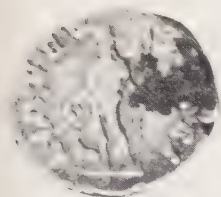
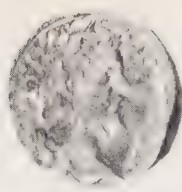
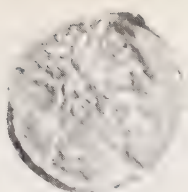


224

225



226	Anv.: LSEPTSEVPERTAUGIMP S COS II. Rev.: LIBEROPATRI. Baco desnudo, apoyado en un cetro, da agua a una pantera con un jarro que sostiene en su mano derecha.	194 d.C.	mbc-	3.000	2.000
227	Anv.: LSEPTSEVPERT AUG IMP VIII. Rev.: ADVENTUI AUG FELICISSIMO. El emperador a caballo, de parada militar.	196-197 d.C.	mbc	5.000	3.000
228	Anv.: AUG IMP VIII. Rev.: MUNI(FICENTIA). Elefante caminando.	197 d.C.	Anv.: bc* Rev.: bc/mbc	3.000	2.000
229	Anv.: LSEPSEVERUS PERAUG PMIMP XI. Rev.: VICTAUGG COS II PP. La Victoria caminando con corona y palma.	198 d.C.	mbc/ebc	8.000	2.700
230	Anv.: LSEPTSEVAUG IMP XI PARTMAX. Rev.: VICTORIAE AUG GFEL. Victoria volando sosteniendo con ambas manos un cordel del que pende un escudo.	198-202 d.C.	mbc*	5.000	2.500
231	Anv.: LSEPTSEVAUG IMP XI PARTMAX. Rev.: AEQUITAT I AUGG. La Equidad con balanza y cornucopia.	198-202 d.C.	mbc*	5.000	2.500
232	Anv.: LSEPTSEVAUG IMP XI PARTMAX. Rev.: IOVI PROPUGNATORI. Jupieter desnudo lanzando un haz de rayos.	198-202 d.C.	mbc*	4.500	2.500
233	Anv.: LSEPTSEVAUG IMPPARTMAX. Rev.: VICTORIAE AUGGFEL. Victoria volando sostiene un cordel con ambas manos del que pende un escudo	198-202 d.C.	mbc	4.000	2.200
234	Anv.: SEVERUS AUG PART MAX. Rev.: RESTITUTOR URBIS. El emperador haciendo sacrificios ante el altar, lleva lanza en su mano derecha.	198-202 d.C.	mbc*	5.000	2.500
235	Anv.: SEVERUS PIUS AUG. Rev.: INDULGENTIA AUGG, en exergo IN CARTA. Deacaelestis sobre un león llevando en sus manos rayos y cetro. Todo ello sobre agua que sale de unas rocas.	201-210 d.C.	mbc	4.000	2.200

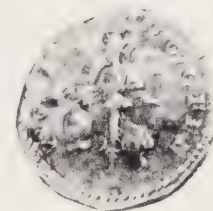
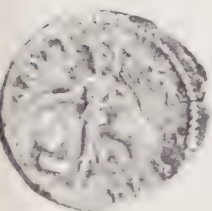
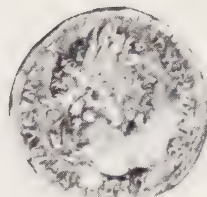
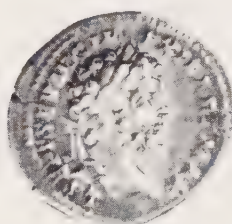


226

227

228

229



230

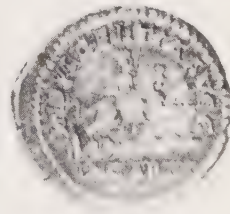
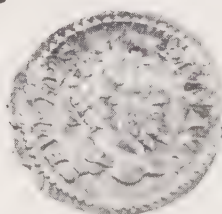
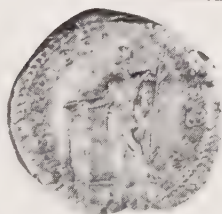
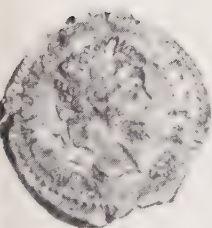
231

232

233

234

235

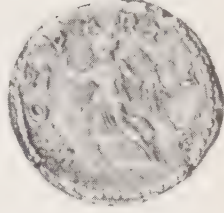
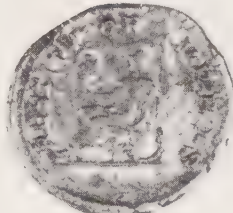
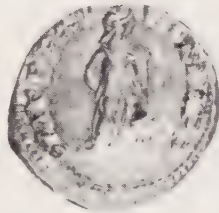
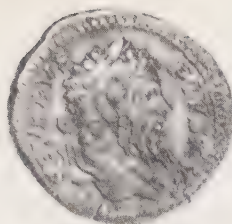
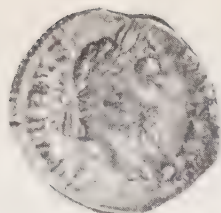


236	Anv.: SEVERUS PIUS AUG. Rev.: LIBERALITAS AUG VI. La Liberalidad con un abaco y cornucopia.	201-210 d.C.	mbc	4.000	2.200
237	Anv.: SEVERUS PIUS AUG. Rev.: PMTR P XV COS III PP. Africa con piel de elefante con león a sus pies.	201-210 d.C.	mbc/ebc	5.000	2.700
238	Anv.: SEVERUS PIUS AUG. Rev.: RESTITUTOR URBIS. Roma sentada en un escudo sosteniendo paladium y cetro.	201-210 d.C.	mbc	4.000	2.200
239	Anv.: SEVERUS PIUS AUG. Rev.: VICTRARTMAX. Victoria corriendo portando corona y palma.	201-210 d.C.	mbc*	4.500	2.500

C A R A C A L L A

240	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG BRIT. Busto de hombre barbado. Rev.: PONTIFTRP XIII COS III La Virtud con uniforme militar apoyando su pie en un casco.	210-213 d.C.	mbc/ebc	7.000	4.000
241	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG GERM. Busto de hombre barbado. Rev.: PMTRP XVIII COS IIII PP. Apolo con rama y lira.	213-217 d.C.	mbc*	6.000	2.800
242	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG GERM. Busto de hombre barbado. Rev.: PMTR P XVIII COS IIII. Jupiter de pie con manto, lanza y rayos.	213-217 d.C.	mbc*	8.000	4.500
243	Anv.: MAUANTON CAESPONTIF. Busto de niño con manto y sin corona. Rev.: DESTINATO IMPERAT. Atributos sacerdotales.	196-198	mbc-	8.500	4.000

244	Anv.: IMPCAEMAURANTAUGPTRP. Busto grande de niño con manto y laurea. Rev.: MINER VICTRIX. Minerva junto a trofeo sosteniendo una Victoria.	198 d.C.	mbc	5.500	3.000
245	Anv.: ANTONINUS AUGUSTUS. Busto grande de niño con manto y laurea. Rev.: PONTIF TRP III. Caracalla como el sol.	199-201 d.C.	mbc*	4.000	2.200

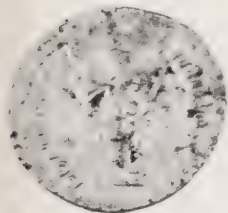
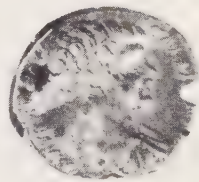
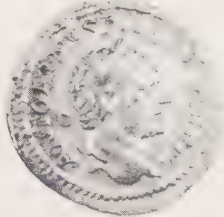


236

237

238

239

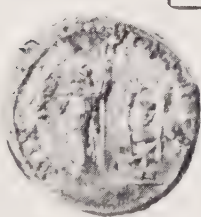
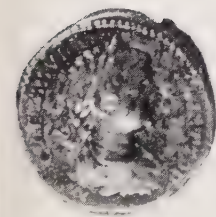


240

241

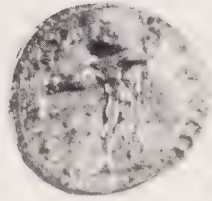
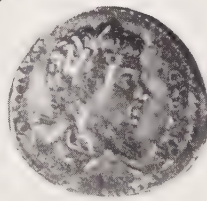
242

243



244

245

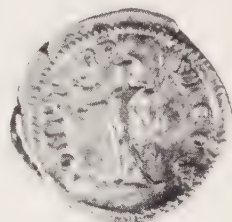
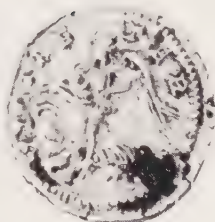
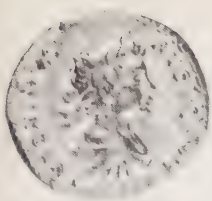


246	Anv.: ANTONINUS AUGUSTUS. Busto pequeño de niño con manto y laurea. Rev.: PONTIF TRP III. Caracalla como el sol.	199-201 d.C.	mbc*	4.000	2.300
247	Anv.: ANTONINUS AUGUSTUS. Busto de niño con manto y laurea. Rev.: VIC AETERNA. Victoria caminando y escudo a sus pies.	199-201 d.C.	mbc*	4.000	2.300
248	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG. Busto de niño con manto y laurea. Rev.: INDULGENTIA AUGG. INCARTH en exergo . Dea Celestial montada en un león.	201-210 d.C.	mbc	6.000	3.000
249	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG. Busto de niño con manto y laurea. Rev.: PONTTRP VI COS. Roma con la Victoria en la mano.	201-210 d.C.	mbc	4.000	2.300

250	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG. Busto de joven con manto y laurea. Rev.: PONTIFTRP VIII COS II. Marte con escudo y lanza.	201-210 d.C.	mbc	4.000	2.200
251	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG. Busto de joven con manto y laurea. Rev.: PONTIFTRP X COS II. Marte llevando trofeos y lanza, caminando hacia la derecha.	201-210 d.C.	ebc/mbc	5.000	3.000
252	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG. Busto de joven con manto y laurea. Rev.: VICTORIA PART MAX. La Victoria caminando hacia la izquierda.	201-210 d.C.	mbc*	4.200	2.200
253	Anv.: ANTONINUS PIUS AUG BRIT. Busto de hombre barbado. Rev.: FIDEI EXERCITUS. La Fidelidad entre estandartes.	210-213 d.C.	mbc	4.500	2.200

G E T A

254	Anv.: PSEPTGETA CAESPONT. Busto de niño. Rev.: NOBILITAS. La diosa de pie con cetro y paladium.	199-202 d.C.	mbc	4.500	2.800
255	Anv.: PSEPTIMIUS GETA GAES. Busto de muchacho. Rev.: SEVERI P II AUG FIL. Lit. Litus, cuchillo, jarro y Simpulum.	202-209 d.C.	mbc/bc/mbc	6.000	3.000

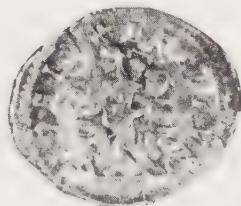
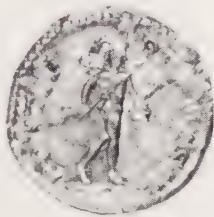
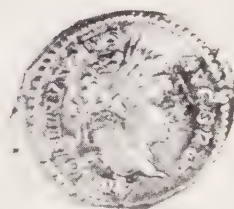
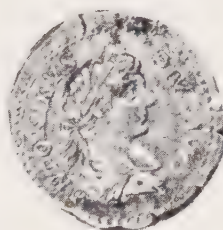
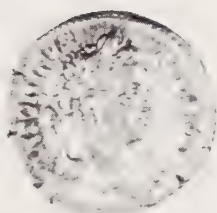


246

247

248

249



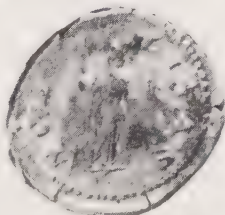
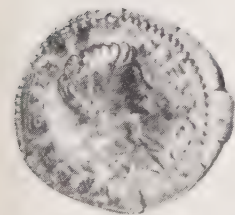
250

251

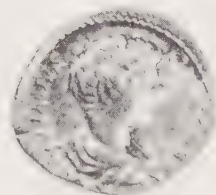
252

253

254



255



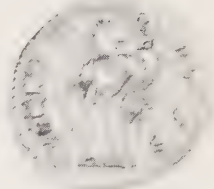
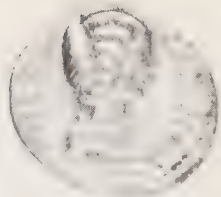
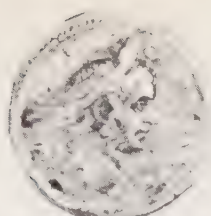
256	Anv.: PSEPTIMIUS GETA CAES. Busto de muchacho. Rev.: PONTIFICOS. Minerva de pie con escudo y lanza.	202-209 d.C.	mbc	5.000	3.000
257	Anv.: IMPCAESPSEPTGETAPIUS AUG. Busto barbado. Rev.: PONTIFTRP II COS II. Genio ó Geta haciendo sacrificios.	209-210 d.C.	mbc-	4.000	2.500

JULIA DOMNA

258	Anv.: IULIA DOMNA AUG. Rev.: VENERI VICTR. Venus apoyada en una columna con palma y globo en sus manos.	193-197 d.C.	bc*	3.700	2.200
259	Anv.: IULIA AUGUSTA. Rev.: HILARITAS. Hilaritas de frente con palma y cornucopia. Este denario es más raro que el similiar acuñado en Roma.	196-211 d.C.	mbc	4.000	2.500
260	Anv.: IULIA AUGUSTA. Rev.: IUNO. La diosa Juno con pavo real, a sus pies sostiene patera y cetro.	196-211 d.C.	mbc/ebc	4.000	2.400
261	Anv.: IULIA AUGUSTA. Rev.: PIETAS PUBLICA. Piedad orando ante un altar.	196-211 d.C.	mbc	3.800	2.250
262	Anv.: IULIA AUGUSTA. Rev.: SAECULI FELICITAS. Isis apoyando su pie en proa de nave, sostiene en sus brazos a Horus.	196-211 d.C.	mbc/ebc	3.900	2.250
263	Anv.: IULIA PIA FELIXAUG. Rev.: DIANA LUCIFERA. La diosa sosteniendo una antorcha.	198-211 d.C.	mbc*	5.000	3.000

ELIOGABALO

264	Anv.: ANTONINUS PIUS FEL AUG. Busto de joven. Rev.: CONCORDIA, en exergo MILIT. Enseñas militares.	218-219 d.C.	mbc*	4.500	2.900
265	Anv.: IMPCAESANTONINUS AUG. Busto de joven. Rev.: VICTOR ANTONINI AUG. La Victoria caminando.	219 d.C.	mbc*	4.500	2.700

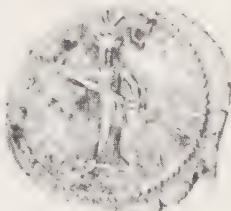
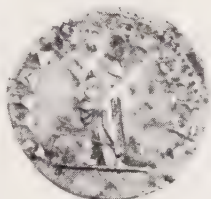
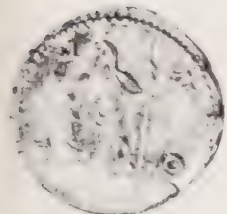
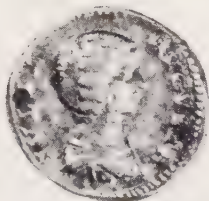


256

257

258

259



260

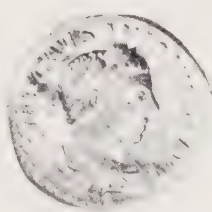
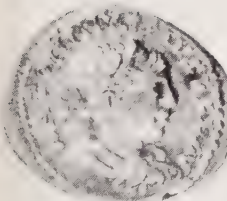
261

262

263

264

265



266	Anv.: IMPANTONINUS AUG. Busto de joven. Rev.: CONSUL II PP. La Equidad sosteniendo una balanza y una cornucopia.	219-220 d.C.	mbc*	7.500	2.700
267	Anv.: IMPANTONINUS PIUS AUG. Busto de joven. Rev.: INVICTUS SACERDOS AUG. Eliogabalo de pie teniendo ante si una estrella.	220-222 d.C.	mbc/ebc	8.000	3.200
268	Anv.: IMPANTONINUS PIUS AUG. Busto de joven. Rev.: PMTRP III COS III PP. El sol caminando y detras una estrella.	220-222 d.C.	mbc*	6.000	3.200
269	Anv.: IMPANTONINUS PIUS AUG. Busto de joven. Rev.: VICTORIA AUG. La Victoria volando entre dos escudos.	220-222 d.C.	mbc*	6.000	2.700

JULIA MAESA (ABUELA DE ELIOGABALO Y ALEJANDRO SEVERO)

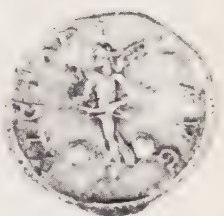
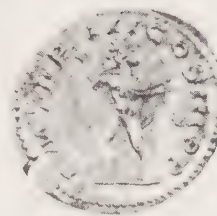
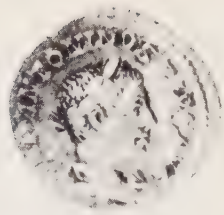
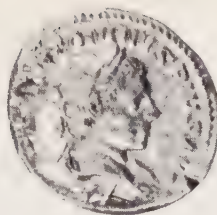
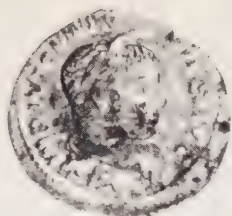
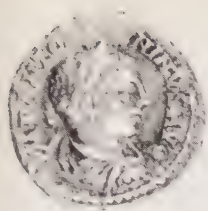
270	Anv.: IULIA MAESA AUG. Rev.: PDICITIA. La diosa sentada. Metal de muy baja calidad de ley. Similar al Seaby-39.		mbc-	4.000	2.000
-----	---	--	------	-------	-------

JULIA SOAEMIAS (MADRE DE ELIOGABALO)

271	Anv.: IULIA SOAEMIAS AUG. Rev.: VENUS CAELESTIS. Venus sentada con cetro y sosteniendo una manzana.		mbc/bc/mbc	7.500	4.000
-----	---	--	------------	-------	-------

ALEJANDRO SEVERO

272	Anv.: IMPCMAURSEV ALEXAND AUG. Rev.: PMTRP COS PP. Jupiter de pie.	222-228 d.C.	mbc*	4.000	2.500
273	Anv.: IMPCMAURSEV ALEXAND AUG. Rev.: PMTRP II COS PP. Paz de pie.	222-228 d.C.	mbc*	4.000	2.500
274	Anv.: IMPSEV ALEXAND AUG Rev.: IOVI CONSERVATORI. Jupiter de pie.	228-231 d.C.	mbc/ebc	5.000	3.000
275	Anv.: IMPSERV ALEXAND AUG. Rev.: PMTRP VII COS II PP. Marte vestido de militar.	228-231 d.C.	mbc/ebc	5.500	3.000

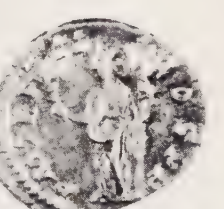
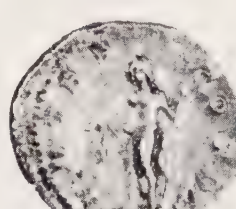
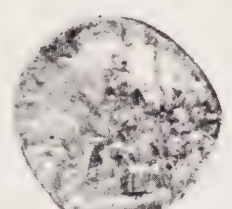
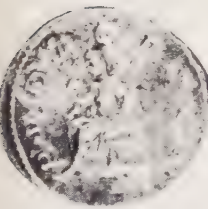
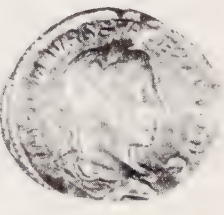
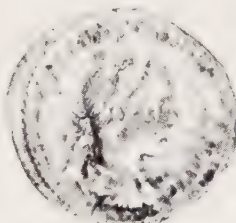


266

267

268

269



270

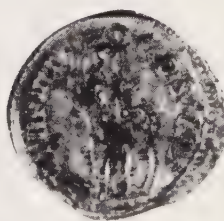
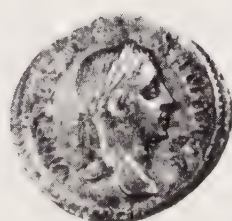
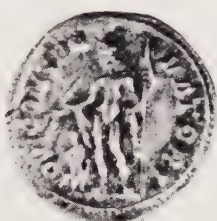
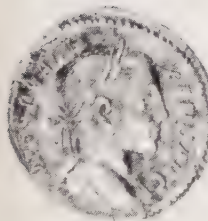
271

272

273

274

275



276	Anv.: IMPSEV ALEXAND AUG. Rev.: VICTORIA AUG. Victoria caminando.	228-231 d.C.	mbc/ebc	5.500	3.000
277	Anv.: IMP ALEXANDER PIUS AUG. Rev.: PROVIDENTIA AUG. La Prudencia de pie junto a modio.	231-235 d.C.	mbc*	5.500	3.000

JULIA MAMAEA (MADRE DE ALEJANDRO SEVERO)

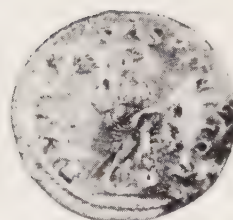
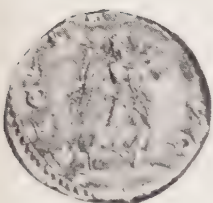
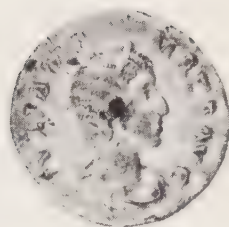
278	Anv.: IULIA MAMAEA AUG. Rev.: FELICITAS PUBLICA. La Felicidad sosteniendo el caduceo y apoyada en columna.	222-235 d.C.	mbc/ebc	6.000	3.000
279	Anv.: IULIA MAMAEA AUG. Rev.: VESTA. Vesta con velo, sosteniendo el paladium y apoyada en el cetro.	222-235 d.C.	mbc*	5.000	2.700

GORDIANO

280	Anv.: IMP GORDIANUS PIUS FEL AUG. Rev.: VENUS VICTRIX. Venus con cetro sosteniendo casco y apoyada en escudo.	240-244 d.C.	mbc*	6.000	3.000
-----	---	--------------	------	-------	-------

MAXIMINO

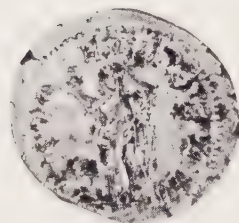
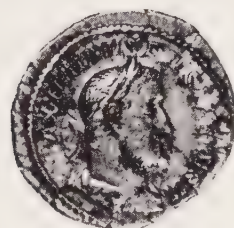
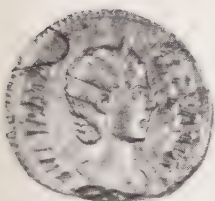
281	Anv.: MAXIMIANUS PIUS AUG GERM. Rev.: VICTORIA GERM. Victoria sosteniendo corona y paloma, a sus pies un germano cautivo.	235-238 d.C.	mbc*	7.000	4.000
-----	---	--------------	------	-------	-------



276

277

278



279

280

281

